

art4d

225

ARCHITECTURE | DESIGN | ARTS
MAY 2015



CREATIVITY AND THE CITY

01

MAKKASAN HOPE
MAKKASAN

04

TCDC
BANG RAK

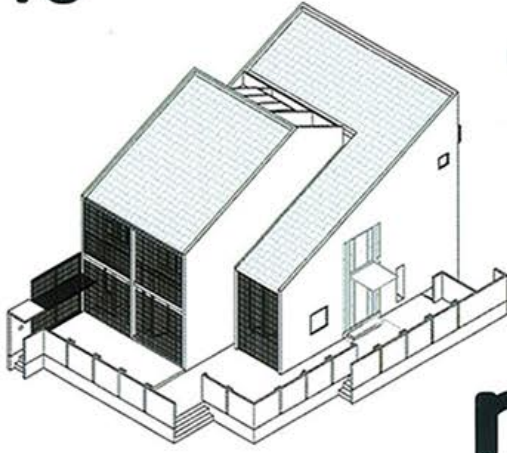
02

BIGTREES

03

UDDC
YANNAWA

PLUS 3
CO-WORKING SPACES:
JOINT CAFÉ & WORKSPACE
ONEDAY | FORWARD
522 COWORKING SPACE



The library next door

กัวลาลัมเปอร์ — จากความต้องการของเจ้าของบ้านที่จะเปลี่ยนบ้าน 2 ชั้น หลังเดิมให้กลายเป็นพื้นที่ใหม่สำหรับชุมชน พร้อมทั้งยังเป็นหอพักให้นักศึกษามหาวิทยาลัยในละแวกนั้นด้วย แม้ว่า L45 ซึ่งออกแบบโดย Tetawowe Atelier จะมีพื้นที่ไม่มากนัก แต่การที่สถาปนิกจัดสรรพื้นที่ที่ใช้ร่วมกันด้วยฟังก์ชันของห้องสมุดเพื่อเป็นพื้นที่เปิดเพื่อให้ชุมชนในละแวกใกล้เคียงเข้ามาใช้งาน อีกทั้งยังเป็นเสมือนห้องโถงใหญ่ของนักศึกษาที่พักอยู่ในเวลาเดียวกัน

ในส่วนของห้องสมุดถูกออกแบบให้มีลักษณะแตกต่างไปจากโครงสร้างโดยรวมที่เป็นปูน เสาเหล็ก 8 ต้น จัดวางอยู่กลางบ้านที่เป็นโถงบันได และล้อมรอบด้วยตะแกรงเหล็ก ที่ทำหน้าที่เป็นทั้งผนังและชั้นวางหนังสือไปด้วยในตัว ซึ่งโครงสร้างลักษณะนี้นอกจากจะมีน้ำหนักเบาแล้ว ยังช่วยให้การส่องผ่านของแสงธรรมชาติเข้าสู่พื้นที่ภายในของบ้าน ผนังตะแกรงนี้ยังทำหน้าที่เป็นเส้นแบ่งความเป็นส่วนตัวระหว่างพื้นที่ของห้องสมุดและทางเดินสำหรับนักศึกษาก่อนที่จะเข้าไปสู่ห้องพักด้วยพื้นที่ที่จำกัดทำให้ห้องพักทั้ง 8 ห้องนั้นมีลักษณะคล้ายๆ กัน ห้องนำและพื้นที่ทำงานถูกจัดวางอยู่ในส่วนแรก ส่วนพื้นที่เตียงนอนนั้นถูกยกเป็นชั้นลอยขึ้นไปอีกระดับเพื่อให้ใช้พื้นที่ได้อย่างคุ้มค่า

หากมองจากภายนอก พื้นที่เป็นส่วนรวมนั้น ช่องเปิดต่างๆ ถูกปิดบังสายตาด้วยประตูตะแกรงเหล็กขนาดใหญ่ ซึ่งสามารถเลือกที่จะเปิดหรือปิดเพื่อเชื่อมพื้นที่ของสวนและห้องสมุดเข้าด้วยกัน สำหรับประเทศเราแล้วหอพักนักศึกษาที่ไม่ใช่เพียงแค่อพาร์ทเมนท์หรือคอนโดมิเนียมอาจจะไม่มีมากนัก เพราะการจะได้มาซึ่งพื้นที่ที่ดีก็ต้องแลกกับราคาที่สมน้ำสมเนื้อเช่นกัน ทั้งตัวเจ้าของโครงการเองและผู้อยู่อาศัยด้วย

Text Warut Duangkaewkart
Photos Adaptus

KUALA LUMPUR — The brief given to Tetawowe Atelier was to turn a two-story house into a new public space and a student dormitory. L45's public space takes on the form of a library that welcomes students and locals alike to use and interact with the space. The library is designed to be different from the concrete structure of the building with its eight steel columns serving as the main structural components. The space itself is located at the center of the house where the stairway also makes its presence and is embraced by steel grates that function as bookshelves. Such structure is light in weight while its airy mass allows natural light to find its way into the interior. The steel wall also marks the boundary that separates the library and the more private walkway leading up to the dormitory. The eight dorm rooms are similar in both decoration and spatial allocation while the bed is elevated in order for the space underneath to be fully utilized. At the back of the building, the openings are visually filtered by large steel grating doors that can be manually operated to link or separate the library and garden area. It's not very often we see such a refreshing attempt to create a dormitory that is not only a residential unit but also a creative public sphere; nonetheless, good things always come with a price...

tetawowe.com



07

01



01 โถงบันไดตะแกรงเหล็ก ที่ทำหน้าที่เป็นทั้งชั้นหนังสือ และผนังกันพื้นที่ส่วนตัว
02 ภายนอกของ L45 ที่ใช้ ตะแกรงเหล็กสร้างความเป็น ส่วนตัวให้กับช่องเปิดขนาดใหญ่ของตัวบ้าน

02